

Programme

FESTIVAL
JAZZ
EN **VILLE**
VANNES

26—29
juillet 2023



ÉDITOS

La culture accessible à tous : c'est l'ADN de Jazz en ville fédérant chaque année des milliers de spectateurs à Vannes ! Quelle fierté d'avoir rendu ce festival gratuit qui accueillera cette année notamment Amadou & Mariam, Robin McKelle, Avishai Cohen et la sensation Gabi Hartmann...

Il y aura du blues, du swing, de l'électro, et il y aura surtout cette belle ferveur dans toute la ville, sur la Grande scène des remparts, dans le jardin de Limur, sur l'esplanade Simone-Veil, dans les clubs et les quartiers. La culture pour tous avec l'orchestre éphémère et les goûters jazz pour les enfants.

Merci à Cédric Le Ru, directeur artistique, pour cette belle programmation.

**Bon festival à toutes et tous !
Vive le jazz à Vannes !**



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Digor eo ar sevenadur da razh an dud : anien Jazz e Kêr eo. Tolpiñ a ra tro-dro dezhañ miliadoù a arvesterion e Gwened ! Nag a lorc'h é vout lakaet ar festival digoust. Er blez-mañ e tegemero da skouer Amadou & Mariam, Robin McKelle, Avishai Cohen hag ar santad Gabi Hartmann...

Blues, swing, elektro a vo, ha dreist-holl ar gred brav-se er gêr a-bezh, àr leurenn vras ar Ramparzhioù, e liorz h Limur, war ar reper Simone Veil, er c'hluboù hag er c'harterioù. Ar sevenadur evit razh an dud get ar laz-seniñ berrbad hag an adverenn jazz evit ar vugale.

Trugarez da Cédric ar Ru, rener arzel, evit ar programm kaer-mañ.

Plijadur deoc'h holl er festival !
Bebet ar jazz e Gwened !

« Plus votre définition du jazz est particulière, plus vous risquez de tuer cette musique en la réduisant à une façon de jouer ou à une manière d'écouter. »

Cette citation du musicien de jazz Steve Swallow fait écho à la volonté de Jazz en ville de proposer sur scène chaque dernière semaine de juillet à Vannes un line-up d'artistes à la renommée nationale et internationale aux esthétiques des plus diverses. Que serait le jazz sans cette liberté d'emprunt et d'exploration ? Que serait le jazz aujourd'hui sans cette quête de nouvelles sonorités, d'harmonies et de rythmiques inspirées des quatre coins du monde. Sans doute passerions-nous à côté d'une richesse musicale hors norme, bâtie sur cette capacité à transformer et à faire évoluer des « fondamentaux » par une créativité toujours plus forte.

Avec le retour du Tremplin national et de la bouillonnante scène émergente française, nous aurons le plaisir de vous retrouver et de vous proposer une nouvelle fois un large spectre d'esthétiques musicales dans toute la ville, avec pour dénominateur commun le « jazz », ce magnifique pourvoyeur de musiques du monde.

Bon festival à toutes et tous !



Cédric Le Ru
Directeur artistique
Rener arzel

« Seul strishoc'h e termenit ar jazz, seul vui ec'h eus riskl e vehe lazhet ar sonerezh-se genoc'h en ur he disteraat en ur feson soniñ pe en un doare selaou hepken. »

Ar gomz-se get ar soner jazz Steve Swallow a ziskouez mat ar pezh a faot da Jazz e Kêr kinnig àr al leurenn bep blez, er sizhun ziwezhañ a viz Gourhelen : ur program arzurion brudet e Frañs hag er bed ha liessort-kenañ o doareoù sonerezh. Petra a vehe ar jazz hep ar frankiz-se da adaoziñ ha da zizoloiñ ? Petra a vehe ar jazz hiziv hep ar c'hlsk tonioù nevez, hesonioù ha luskelloù awenet get pevar c'horn ar bed ? Hep mar erbet e tremenehemp e-biou ur builhentez dibar a-fet muzik, savet àr ar varregezh da dreuzfurmiñ ha da cheñch « diazezoù » get ur spered krouiñ fonnosoc'h-fonnus.

Get distro an Taol-lañs Broadel hag an arzurion c'hall yaouank àr e leurenn, begon gete, hor bo plijadur éc'h em gavet genoc'h hag é kinnig deoc'h ur wezh oc'hpenn e pep lec'h e kêr e-leizh a zoareoù, liammet razh get o anv, ar « jazz », ar pourvezer kaer-se a sone-rezhioù ag ar bed.

Ur Festival mat a souetan deoc'h-razh !



© Yann Ochan

20h45

GABI HARTMANN

On pourra discuter à l'infini, mais on ne sait pas forcément très clairement où la voix de Gabi Hartmann nous transporte : un bar jazz en sous-sol, une plage tropicale au crépuscule, une terrasse dans une pente de Lisbonne, le fond d'une brasserie parisienne par une nuit d'hiver ? On ferme les yeux et passent, enlacées, l'ombre d'une légende du jazz, d'une diva de la bossa nova, d'une grande dame en noir de la chanson française ou portugaise, quelque part au carrefour du chic exquis et de la mélancolie vertigineuse, de la douceur consolante et du spleen partagé.

Gabi Hartmann : voix, guitare
Florian Robin : piano
Elaine Beaumont : contrebasse
Robby Marshall : saxophone, clarinette
Bruno Marmey : batterie, percussions



© Frank Bulli

22h15

ROBIN MCKELLE "IMPRESSIONS OF ELLA"

De la country au R&B, Robin McKelle a consacré toute sa carrière à explorer l'immensité de la musique américaine. Avec *Impressions of Ella*, l'artiste chevronnée renoue avec son premier amour : le jazz.

En 2006, son premier album éponyme *Introducing Robin McKelle* explorait une douzaine de standards intemporels des années swing (« Come Rain or Come Shine », « Night and Day », « On the Sunny Side of the Street »). Pour son dernier album, McKelle s'inspire de sa plus grande influence artistique : Ella Fitzgerald.

Robin McKelle : chant
Simon Chivallon : piano
Eric Wheeler : basse
Jonathan Barber : batterie

Jeudi
27



20h30

NÂTAH BIG BAND

Le Nâtah Big Band réunit 17 musiciens issus de la bouillonnante scène rennaise. Ils se connaissent et se côtoient depuis plusieurs années dans les jams trad et les sessions jazz funk de la capitale bretonne. Sans hiérarchie et avec l'énergie folle de la jeunesse, le groupe compose, en accord avec son temps, une musique au phrasé traditionnel et aux grooves imparables, riche d'arrangements cuivrés aux couleurs foisonnantes.

Clément Dallot : accordéon et compositions
Gabin Dallot : bombarde / Rémi Bouguennec : flûte
Kévin Le Pennec : guitare / Basile Gueguen : batterie
Daravan Souvanna : basse / Romain Salmon : guitare
Théo Morin : percussions / Maël Morel : sax baryton
Edouard Ravelomantsoa : claviers
Maxence Ravelomantsoa : sax ténor
Benoit Carnet : sax ténor, flûte
Simon Latouche : trombone, arrangements
Romain Cadiou : trompette
Simon Pelé : trompette / Pierre Droual : violon
Arnaud Lécrivain : trompette



22h15

AMADOU & MARIAM

Après sept albums internationaux salués par la critique, certifiés disque d'or et de platine et d'innombrables concerts à guichets fermés, Amadou & Mariam, qui comptent parmi les plus gros exportateurs de musique africaine, connaissant une grande popularité et couronnés de succès aux quatre coins de la planète arrivent sur la Grande scène des remparts de Vannes.

Amadou Bagayoko : guitare, voix
Mariam Doumbia : voix
Yao Dembélé : basse
Yvo Abadi : batterie
Charles Frederik Avot : claviers



© Sylvain Grippoix

20h30

ANNE PACEO S.H.A.M.A.N.E.S

Avec «S.H.A.M.A.N.E.S», Anne Pacey puise son inspiration dans les musiques et pratiques vocales chamaniques. Inspirée aussi bien par l'énergie des tambours de transe que par les chants sacrés et de guérison, la musique tantôt très acoustique et « brute », parfois « texturale », s'articule comme un nouveau voyage, introspectif et à la fois foncièrement tourné vers le monde. Concert acoustique, à la fois intime et universel, car il raconte, en filigrane, l'histoire d'une femme puissante dans un monde aux possibilités souvent cachées, S.H.A.M.A.N.E.S. réinvente le langage d'Anne Pacey, qui se connecte plus que jamais à l'autre grâce à la nature, aux animaux et aux astres.

Marion Rampal : voix, percussions
Isabel Sörling : voix, percussions
Tony Paeleman : piano, rhodes, claviers
Christophe Panzani : saxophones, effets
Benjamin Flament : batterie, métallophone
Anne Pacey : batterie, voix



© Sylvain Grippoix

22h15

SARĀB

Né de la rencontre entre la chanteuse franco-syrienne Climène Zarkan et le guitariste Baptiste Ferrandis, le groupe Sarab - « mirage » en arabe - mêle avec maestria rock, jazz moderne et sonorités arabes.

Depuis 2018 et après plus d'une centaine de concerts en Europe et autour de la Méditerranée, Sarab évolue et réinvente son univers. Le groupe a marqué à nouveau les esprits avec « Qawalebese Tape », un EP filmé, fruit de la fusion entre musiques actuelles et une immersion féconde dans un monde de traditions millénaires.

Climène Zarkan : voix lead
Robinson Khoury : trombone et voix
Thibault Gomez : piano préparé, claviers et voix
Baptiste Ferrandis : guitare
Timothé Robert : basse
Paul Berne : batterie

Samedi
29



20h30

CHRIS POTTER

**CIRCUITS
FEATURING
JAMES FRANCIES
AND ERIC HARLAND**

Chris Potter, l'un des saxophonistes les plus talentueux de sa génération, continue à repousser les frontières de la musique. Improvisateur puissant et le plus jeune musicien à avoir remporté le prix « Jazzpar » du Danemark, la discographie impressionnante de Potter compte 15 albums en tant que leader et des participations en tant que sideman sur plus de 100 albums. Il a été nommé pour un Grammy Award pour son travail en solo sur « In Vogue », un titre de l'album *Pink Elephant Magic* de Joanne Brackeen en 1999, et a figuré en vedette sur l'album *Two Against Nature* de Steely Dan, qui a remporté un Grammy Award en 2000. Il a joué ou enregistré avec de nombreux grands noms du jazz, tels que Herbie Hancock, Dave Holland, John Scofield, le Mingus Big Band, Jim Hall, Paul Motian, Dave Douglas, Ray Brown et bien d'autres.

Chris Potter : saxophone
James Francies : piano, claviers / Eric Harland : batterie



22h15

AVISHAI COHEN BANDA 'IROKO'

Depuis plus de vingt-cinq ans, Avishai Cohen subjugué la planète jazz, de New York à Lyon City. Avec finesse, il s'affranchit des catégories et des frontières préétablies et adopte une approche musicale singulière dont la fugacité touche et fascine. Feutrée et enjouée, c'est une bienheureuse nostalgie qui se dessine avec son nouveau projet « Iroko » en collaboration avec Abraham Rodriguez Jr. Cette délicate alliance de voix entre le maître de la musique afro-caribéenne et les cordes d'Avishai se place sous le signe de la tradition. Les deux hommes puisent dans le symbole de l'iroko, arbre rituel de certaines cultures d'Afrique de l'Ouest tantôt vénéré, tantôt redouté, pour infuser une dimension symbolique dans leurs douces mélodies.

Avishai Cohen : basse, voix
Abraham Rodriguez Jr : congas, voix
Horacio 'El Negro' Hernandez : batterie, percussions
Jose Angel : percussions, voix / Virginia Alves : voix
Yosvany Terry : saxophone, Chekeré
Diego Urcola : trompette, trombone

Jeudi
27

Le prix « Jean-Philippe-Breton / Tremplin national - Jazz en ville 2023 » sera attribué à une des six formations finalistes.

14h

L'AUTOUR



L'Autour est un quintet créé en 2022 par le saxophoniste Pierre Carbonneaux. Aérienne, sa musique plane au gré d'un souffle lyrique où la mélodie est une composante essentielle. L'Autour Transporte par la force de l'interaction et transmet une énergie Organique. Les cinq musiciens, évoluant dans Une même direction, vous invitent au voyage et Rêveraient de vous envelopper dans leur son.

Pierre Carbonneaux : sax, voix, compositions / Benjamin Garson : guitare
Charles Heisser : piano / Antoine Leonardon : contrebasse / Emilian Ducret : batterie

15h30

HUGO DIAZ QUARTET



Les compositions originales d'Hugo Diaz révèlent une écriture riche, des métriques surprenantes et des plages modales épurées qui laissent place à la recherche sonore et à l'expression des différents solistes. La pureté et la chaleur de la sonorité du saxophone soprano soutenu par un trio en osmose nous transporte dans une esthétique influencée par le jazz européen, la pop et la musique électronique.

Hugo Diaz : saxophone soprano / Alexandre Cahen : piano
Louis Cahen : batterie / Vladimir Torres : contrebasse

17h

ORNICAR



Ornicar est un power trio de jazz électrique formé par Joachim Machado (guitare électrique/effets), Côme Huveline (batterie/effets) et Renan Richard-kobel (saxophone baryton/effets). S'appuyant sur une formation originale, ils proposent une musique puissante et onirique où les sonorités grunge et rock se mêlent à celles des musiques électroniques (drill, ambient...).

Joachim Machado : guitare électrique, effets / Renan Richard : saxophone baryton, effets / Côme Huveline : batterie

Vendredi 28



14h **COMÈTE**

Inspiré par la période électrique de Miles Davis, Weather report ou encore Kneebody, Comète délivre un jazz « électrik » à la fois puissant, sensible et onirique. Une base groove, l'improvisation du jazz avec l'énergie du rock pour un voyage à travers les contrées du cosmos. Après de nombreuses collaborations en tant que sideman et en parallèle d'autres projets, Comète est le premier groupe en tant que leader du guitariste Jack Tual.

Jack Tual : guitare, compositions / **Clément Lemennicier** : trompette
Michael Vigneron : claviers / **Emeric Chevalier** : basse / **Florian Chaigne** : batterie



15h30 **PAN.TONE**

À la manière du nuancier, la musique du quartet Pan.tone oscille de couleurs en couleurs pour s'exprimer. Parfois claire, minimaliste, d'autres fois obscure et orageuse. Influencée par des musiciens comme Aaron Parks, Esbjörn Svensson, John Raymond, les univers de la pop, de la tradition du jazz et de l'énergie du rock se mélangent.

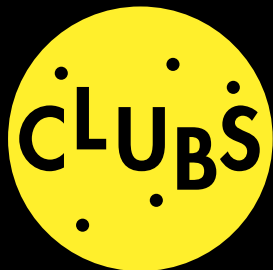
Paul Bureau : piano, compositions / **Martin Declercq** : trompette, bugle
Rémy Rouland : contrebasse / **Jérémy Martin** : batterie



17h **SARAH KAY TRIO**

C'est aux côtés des musiciens rennais Léo Debroise et Simon Prudhomme que la pianiste Sarah Kay explore le jeu en trio. Dans un univers onirique, les compositions de la pianiste s'écoutent tel un recueil de réflexions sur le monde qui l'entoure, mêlant poésie contemplative et fragments d'autobiographie. Puisant son inspiration autant dans le jazz que dans la new soul ou le rock anglais, Sarah Kay vous invite à prendre part à ce voyage introspectif mis en musique, entrelaçant mélodies aériennes et rythmiques ébouillantées.

Sarah Kay : piano / **Simon Prudhomme** : batterie / **Léo Debroise** : contrebasse



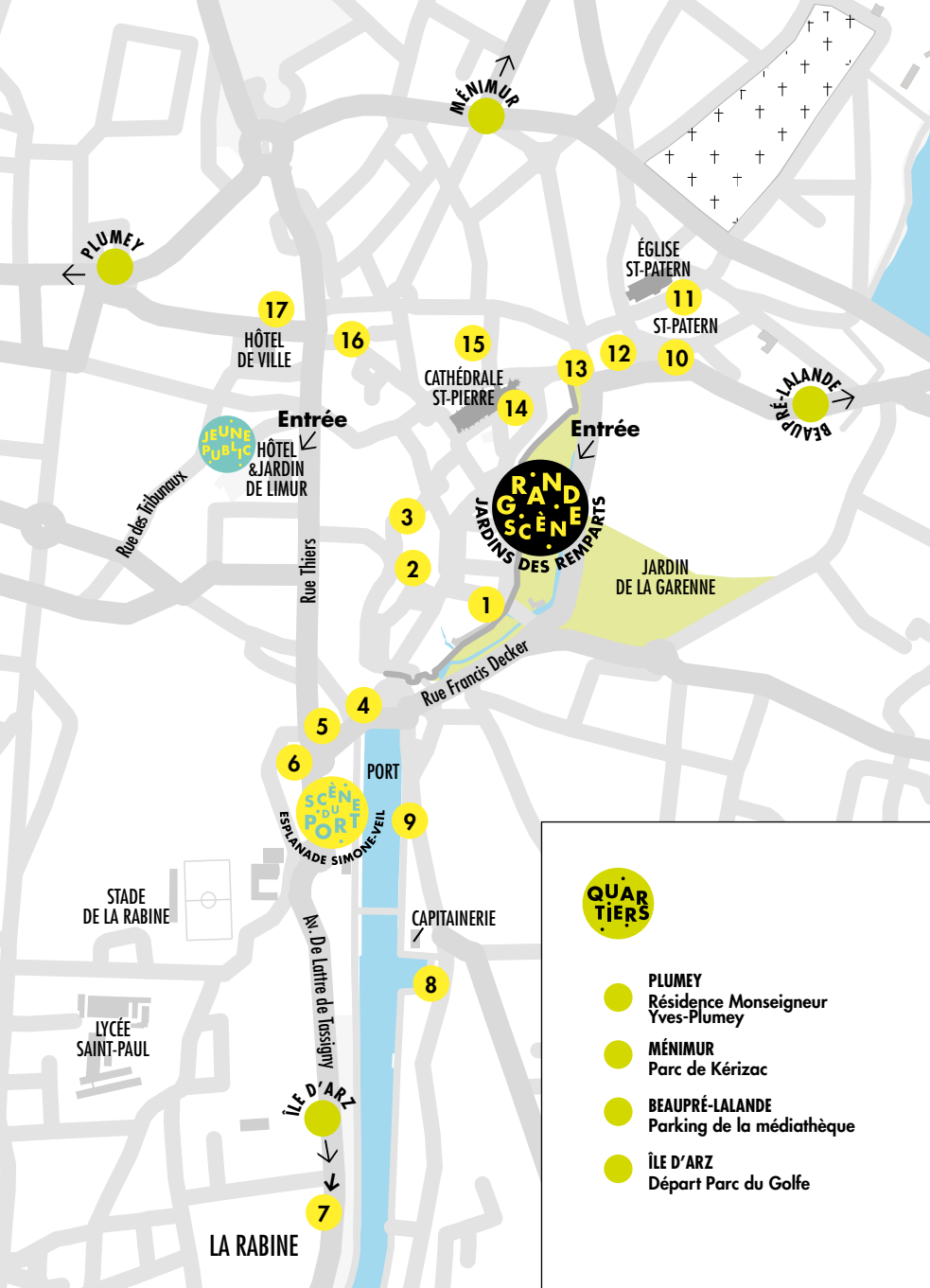
Au pied d'une scène extérieure,
assis en terrasse ou bien installés
sur un canapé...

Vous aurez l'embaras du choix pour
apprécier les concerts des clubs.

Découvrez l'ensemble
de la programmation



- 1 LES VALSEUSES
- 2 LE DÉLICE CAFÉ
- 3 CHEZ FRED
- 4 LE DAILY GOURMAND
- 5 L'ATLANTIQUE
- 6 LE COMPTOIR DU PORT
- 7 LA BRASSERIE BLEUE
- 8 B.R.E.F
- 9 RIVE GAUCHE :
LE PADDY O'DOWD'S
LE TARMAC
- 10 PL. DE-GAULLE :
LE COQ À L'ÂNE - PARTISAN
L'ENCHAN'THÉ - LE FERDINAND
LE VIEUX SAFRAN
- 11 SAINT-PATERN :
LE 55 - LE BUVEUR DE LUNE
BRUNCH ITALY
BE GOOD'N BURGER
THE PATTERN - LE COSTA
LE WOODY
- 12 COMME À LA MAISON
- 13 LE SAINT-NICOLAS
LES Z'OUBLIETTES
- 14 CHEZ MARCELLE
- 15 L'ANTIDOTE
- 16 BIBOVINO
- 17 CAFÉ ARTHUR
FOURNIL DE LA MAIRIE
CAFÉ DE LA MAIRIE



PLUMEY

MÉNIMUR

ÉGLISE ST-PATERN

17
HÔTEL DE VILLE

16

15

11
ST-PATERN

13

12

10

BEAUPRÉ-LALANDE

Entrée

JEUNE PUBLIC

HÔTEL & JARDIN DE LIMUR

CATHÉDRALE ST-PIERRE

14

Entrée

GRANDE SCÈNE
JARDINS DES REMPARTS

JARDIN DE LA GARENNE

3

2

1

Rue des Tribunaux

Rue Thiers

Rue Francis Decker

4

5

PORT

6

9

SCÈNE PORT
ESPLANADE SIMONE-VEIL

STADE DE LA RABINE

CAPITAINE

De Lutitte de l'assigny

8

LYCÉE SAINT-PAUL

ÎLE D'ARZ

7

LA RABINE

QUARTIERS

- PLUMEY
Résidence Monseigneur Yves-Plumey
- MÉNIMUR
Parc de Kérisac
- BEAUPRÉ-LALANDE
Parking de la médiathèque
- ÎLE D'ARZ
Départ Parc du Golfe



GOÛTERS JAZZ

Tous les jours, 16h

Jardin de Limur

Durée 45 min.

L'occasion pour la jeune génération de découvrir l'univers du jazz.

Mercredi 26 SC Swing Trio

Jedi 27 Almeria

Vendredi 28 Duo standard

Samedi 29 Azulera duo

Goûter à apporter.



BRASS BAND JAZZ EN VILLE

Mercredi 26

jardin des remparts, 19h30

Ce brass band, composé de jeunes habitants des quartiers de Ménimur et de Kercado, répète depuis le mois de février pour se produire à l'occasion du festival. Après Kirk Joseph nous accueillons Craig Klein, tromboniste de la Nouvelle-Orléans (lauréat d'un Grammy Award en 2021) qui accompagnera le brass band Jazz en ville.



QUARTIERS & AILLEURS

Lundi 24 juillet, 17h

Parc de Kerizac

Tais and the Blueberries

Mardi 25 juillet, 16h

Atelier danse complice

Groove time

+ d'informations sur www.jazzenville.fr

Île d'Arz, 16h

+ d'informations sur www.jazzenville.fr

Mercredi 26 juillet, 16h

Atelier danse complice

Groove time

+ d'informations sur www.jazzenville.fr

Jedi 27 juillet

Centre hospitalier

Bretagne Atlantique, 14h

Duo Standard

Maison d'arrêt, 15h

SC Swing Trio

Vendredi 28 juillet

Quartier Plumey, 16h30

Sweete Grinders Trio

Quartier Beaupré, 19h

(près de la médiathèque)

Jujubees swing combo



CINÉMA

Mercredi 26 juillet, 18h
Cinéma La Garenne

Projection du documentaire
Rewind and Play de Alain Gomis (2023).

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Tarification Cinéville.



Découvrez les podcasts
← Jazz en ville

Informations pratiques

Entrée gratuite

Grande scène
du jardin des remparts
Entrée à partir de 18h30
Rue Francis-Decker

Village restauration
Buvette et restauration possible
dès 18h30 au jardin des remparts.

Scène jeune public
du jardin de Limur
Entrée à partir de 15h30
Rue des Tribunaux



AFTER JAZZ

L'expérience jazz se poursuit jusqu'au bout de la nuit... À partir de 23h30, retrouvons-nous sur l'esplanade Simone-Veil pour le moment musical de la nuit (bal swing/funk/soul train...)


Mercredi 26 juillet, 23h30
Fireflies swing orchestra
Bal swing

Judi 27 juillet, 23h30
Groove time
Soul train

Vendredi 28 juillet, 23h30
Fat master

Samedi 29 juillet, 23h30
The blue butter pot

Exclus, interviews, jeu concours...
sur Facebook et Instagram
Jazz en ville  

 Sites accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

Stationnements PMR réservés
rue Alain-Legrand.

Organisation et renseignements
Ville de Vannes - Pôle Animation
Direction de l'Événementiel
02 97 01 62 30
evenementiel@mairie-vannes.fr

Lundi 24	17h	PARC DE KERIZAC	TAÏS AND THE BLUEBERRIES
Mercredi 26	16h	GOÛTER JAZZ - JARDIN DE LIMUR	SC SWING TRIO
	18h	CINÉMA LA GARENNE	PROJECTION DOCU
	18h30	BIBOVINO	DUO STANDARD
	18h30	LE SAINT-NICOLAS / LES Z'OUBLIETTES	FRED POPANDFOLK
	18h30	CHEZ FRED	MAG CARLHANT TRIO
	18h30	DAILY GOURMAND	OPUS SWING
	18h30	LE DÉLICE CAFÉ	AZULERA DUO
	18h30	LES VALSEUSES	WING
	19h30	JARDIN DES REMPARTS	BRASS BAND JAZZ EN VILLE
	20h	GRANDE SCÈNE	ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE & GABI HARTMANN
	20h45	GRANDE SCÈNE	GABI HARTMANN
	22h15	GRANDE SCÈNE	ROBIN McKELLE
	22h	LES VALSEUSES	LOWLAND BROTHERS
	23h30	SCÈNE DU PORT	FIREFLIES SWING ORCHESTRA
Jeudi 27	14h	SCÈNE DU PORT - TREPLIN NATIONAL	L'AUTOUR
	15h30	SCÈNE DU PORT - TREPLIN NATIONAL	HUGO DIAZ QUARTET
	16h	GOÛTER JAZZ - JARDIN DE LIMUR	ALMERIA
	17h	SCÈNE DU PORT - TREPLIN NATIONAL	ORNICAR
	18h30	B.R.E.F	ODJO
	18h30	CHEZ FRED	SWEAT LODGE
	18h30	CHEZ MARCELLE	SC SWING TRIO
	18h30	LE COMPTOIR DU PORT	DUO STANDARD
	18h30	LE DÉLICE CAFÉ	ODE TO BRAZIL
	18h30	LES VALSEUSES	HUGO DIAZ QUARTET
	18h30	RIVE GAUCHE	SARAH KAY
	19h	LE SAINT-NICOLAS / LES Z'OUBLIETTES	BLUE SWING
	19h	PLACE DE-GAULLE	FIREFLIES SWING ORCHESTRA
	20h30	GRANDE SCÈNE	NĀTAH BIG BAND
	22h15	GRANDE SCÈNE	AMADOU & MARIAM
	21h	CAFÉ ARTHUR & CAFÉ DE LA MAIRIE	OPUS SWING
	21h30	L'ANTIDOTE	WING
	21h30	RIVE GAUCHE	LOWLAND BROTHERS
	22h	LES VALSEUSES	PITAYA
	23h30	SCÈNE DU PORT	GROOVE TIME

Vendredi
28

14h	SCÈNE DU PORT - TREMLIN NATIONAL	COMÈTE
15h30	SCÈNE DU PORT - TREMLIN NATIONAL	PAN.TONE
16h	GOÛTER JAZZ - JARDIN DE LIMUR	DUO STANDARD
16h30	QUARTIER PLUMEY	SWEETY GRINDERS TRIO
17h	SCÈNE DU PORT - TREMLIN NATIONAL	SARAH KAY TRIO
18h30	CHEZ FRED	SC SWING TRIO
18h30	LE DÉLICE CAFÉ	A COR DO BRASIL
18h30	LE SAINT-NICOLAS / LES Z'OUBLIETTES	TAIS AND THE BLUEBERRIES
18h30	LES VALSEUSES	HOT CLUB DE RENNES
18h30	RIVE GAUCHE	FIREFLIES SWING ORCHESTRA
19h	QUARTIER BEAUPRÉ (MÉDIATHÈQUE)	JUJUBEE SWING COMBO
19h	LA BRASSERIE BLEUE	ALMERIA
19h	PLACE DE-GAULLE	ODE TO BRAZIL
19h	SAINT-PATERN	PITAYA
20h30	GRANDE SCÈNE	ANNE PACEO
22h15	GRANDE SCÈNE	SARAB
20h30	L'ATLANTIQUE	MENALUA
21h	CAFÉ ARTHUR & CAFÉ DE LA MAIRIE	DEEPER DAN
21h30	L'ANTIDOTE	DJ FRESHHH
21h30	RIVE GAUCHE	DESCARGA ORQUESTA
22h	LES VALSEUSES	SWEAT LODGE
23h30	SCÈNE DU PORT	FAT MASTER

Samedi
29

16h	GOÛTER JAZZ - JARDIN DE LIMUR	AZULERA DUO
18h30	B.R.E.F	OFF SWING QUINTET
18h30	LE DÉLICE CAFÉ	DUO STANDARD
18h30	LE SAINT-NICOLAS / LES Z'OUBLIETTES	VINCENT BLOYET
18h30	LES VALSEUSES	MENALUA
18h30	RIVE GAUCHE	FAT MASTER
19h	SAINT-PATERN	FIREFLIES SWING ORCHESTRA
19h30	COMME À LA MAISON	ALMERIA
20h30	GRANDE SCÈNE	CHRIS POTTER CIRCUITS
22h15	GRANDE SCÈNE	AVISHAI COHEN BANDA «IROKO»
21h30	L'ANTIDOTE	DJ FRESHHH
21h30	RIVE GAUCHE	SWEETY GRINDERS TRIO
22h	LES VALSEUSES	GEORGES FOLKWARD
23h30	SCÈNE DU PORT	THE BLUE BUTTER POT



PARTENAIRES

La Ville de Vannes remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien lors de cette huitième édition du festival Jazz en ville

Soutenu par



www.festivaljazzenville.fr

Graphisme : Direction de la communication - Ville de Vannes
Licences N° 1 - 1049200 / 2 - 1049195 / 3 - 1049196